



Domeniche a Teatro è organizzato da Piemonte dal Vivo, insieme a Nonsoloteatro con la cura di sempre nella scelta degli spettacoli e nell'accoglienza del pubblico al Teatro Selve. Un lavoro comune per un unico cartellone teatrale della città, che salda le proposte per le famiglie del Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte a quelle serali per gli adulti e invita così gli spettatori a migrare dalle une alle altre, per sperimentare i tanti linguaggi del teatro.



progetto di



Città di Vigone



NONSOLOTEATRO



DOMENICHE A TEATRO

Rassegna di teatro per famiglie

2018

a cura di Nonsoloteatro
con la collaborazione della Fondazione Piemonte dal Vivo
e Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte

Biglietto singolo spettacolo € 4,00
I biglietti possono essere acquistati a partire
dalle ore 15,15 alla cassa del Teatro Selve

INFORMAZIONI
Nonsoloteatro tel. 337.44 60 04
il venerdì dalle ore 14.00 alle 18.00

piemontedalvivo.it
casateatoragazzi.it
fondazionetrg.it

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

VIGONE
Teatro Selve | Vicolo del Teatro

domenica 25
febbraio 2018 ore 16

UN TRENO DI PERCHÉ

di Ferruccio Filipazzi e Luciano Giuriola
con Ferruccio Filipazzi
ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI



Un treno di perché racconta l'infinita curiosità che spinge i bambini verso il perché di ogni cosa.

È uno spettacolo dove la musica e la parola si mescolano per mostrare come il tentativo di capire e i passatempi del quotidiano possano inventare racconti e perfino stimolare al gioco del teatro.

Un trenino, un papà e un bambino sono gli ingredienti di questo spettacolo magico e divertente.

Un papà ferroviere, racconta di ricordi e mondi lontani dai quali fioriscono storie, avventure e fantasie.

Ferruccio Filipazzi ci regala così un momento di divertente poesia, capace di trasformare un pomeriggio domenicale in uno fuori dall'ordinario, dove le tante curiosità dei piccoli possono trovare risposta e risvegliare meraviglia anche negli adulti generatori di risposte.

domenica 4
marzo 2018 ore 16

ZORBA IL GATTO

Liberamente tratto da *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare* di Luis Sepùlveda

di Giorgio Putzolu
con Rosa Maria Messina e Giorgio Putzolu
INSTABILE QUICK



Tratto dal celebre romanzo di Sepùlveda "Storia di una Gabbianella e del gatto che le insegnò a volare", lo spettacolo racconta di una gabbiana che affida ad un gatto – Zorba – l'unico uovo rimasto che permetterà alla sua specie di sopravvivere. Il gatto, affamato, si trova a questo punto in una situazione paradossale: rinunciare a sfamarsi tradendo il proprio istinto per consentire la continuazione della specie dei gabbiani. Prima di morire, la gabbiana si farà promettere da Zorba di covare l'uovo, di allevare la gabbianella che nascerà e, infine, di insegnarle a volare. Riuscirà il felino a portare fino in fondo la promessa e riconsiderare la propria natura gattesca? Una storia tenera e delicata che trasporta gli spettatori grandi e piccoli al fianco di Zorba, tra le sue emozioni contrastanti, per lasciare un poco più consapevoli e certamente partecipi.

domenica 11
marzo 2018 ore 16

BIANCANEVE

di Bruno Cappagli e Fabio Galanti
con Andrea Aristidi, Bruno Cappagli e Fabio Galanti
LA BARACCA/ TEATRO TESTONI



Cosa succederebbe se una compagnia teatrale non riuscisse ad arrivare in tempo a teatro per fare lo spettacolo?

Sarebbe un vero problema spiegarlo al pubblico, ma il direttore del teatro ha un'idea geniale: chiedere a qualcun altro di recitare, "tanto Biancaneve è una storia che tutti conoscono" dice. Così due tecnici, abituati a stare dietro le quinte, si ritrovano sul palcoscenico a interpretare la classica fiaba, improvvisandosi attori. Nonostante le prime titubanze, con l'aiuto del loro collega in regia, i due scopriranno il piacere dello stare in scena, vivere l'immaginario fantastico del racconto e indossare i panni dei vari personaggi della storia. Uno spettacolo giocoso e divertente, dove vince il gioco della finzione.

Una metamorfosi, proprio come quella che vive la protagonista della fiaba nel suo viaggio iniziatico...