

TEATRO SELVE DI VIGONE Stagione 2023-2024

Una nuova stagione in partenza il 14 novembre. Un cartellone variegato per soddisfare interessi molteplici e, sul palco, anche il nuovo progetto Teatro No Limits

Più spettacoli all'insegna di un'armoniosa fusione fra contemporaneità e classicità che calcano il palcoscenico: si presenta così la nuova stagione del Teatro Selve di Vigone, organizzata dal Comune e dalla Fondazione Piemonte dal Vivo. Un rinnovato impegno che rende il teatro un polo vitale per il tessuto culturale della città, per trasmettere emozioni, promuovere la riflessione e ispirare il dialogo. Un cartellone costruito per soddisfare le esigenze e gli interessi di pubblici diversi con commedie classiche ed opere teatrali moderne ma anche danza e circo contemporaneo.

Ad aprire la stagione martedì 14 novembre è *Ferdinando*, indiscusso capolavoro del commediografo e regista napoletano **Annibale Ruccello**. Lo spettacolo, scritto nel 1986 per Isa Danieli che ne fu interprete per anni, rivive oggi nella versione di **Arturo Cirillo**, insieme a **Sabrina Scuccimarra**, **Anna Rita Vitolo**, **Riccardo Ciccarelli**. La storia è ambientata dopo l'unità d'Italia e il crollo del Regno delle due Sicilie: Donna Clotilde, baronessa borbonica, non riesce ad accettare l'ascesa sociale della nuova borghesia e decide di rinchiudersi nella solitudine forzata di una villa vesuviana. Solo l'arrivo del giovane Ferdinando, dalla bellezza "morbosa e strisciante" cambierà il corso degli eventi.

Domenica 10 dicembre *Tycoons*, ambientato ai primi del Novecento, è lo spettacolo di **ServomutoTeatro** che racconta il rapporto dei grandi uomini d'affari americani, i tycoon, con la politica e la società del loro tempo, tra le speculazioni della Borsa e la difesa dei valori democratici. Lo spettacolo fa parte di **NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo**. Mercoledì 24 gennaio con *Boston Marriage* va in scena il capolavoro teatrale del drammaturgo statunitense **David Mamet**, con due grandissime attrici, vere funambole della parola: la straordinaria **Maria Paiato** (Premio Ubu 2019) e l'intensa **Mariangela Granelli**, sul palcoscenico insieme a **Ludovica D'Auria**.

Spazio alla musica classica sabato 17 febbraio con *L'Orchestra Filarmonica di Torino*, con **Martino Maina** al violoncello e **Chiara Biagioli** al pianoforte. Il pubblico sarà condotto tra le atmosfere affascinanti dell'Ottocento, con le musiche di Robert Schumann, Ludwig van Beethoven e Johannes Brahms.

Giovedì 7 marzo, *Le preziose ridicole*, con **Benedicta Boccoli** e **Lorenza Mario** è una commedia brillante ed intelligente costellata da canzoni e divertenti coreografie. Ispirata ai dialoghi di vari autori classici è ambientata a Roma negli anni Quaranta in un periodo funestato dai nazifascisti e dalla guerra. Protagoniste due attrici d'avanspettacolo Caterina e Maddalena che per vivere si esibiscono in un varietà stile "Cafè Chantant".

Venerdì 22 marzo sul palco *Every Brilliant Thing*. Un'opera teatrale dello scrittore britannico **Duncan Macmillan** scritta nel 2013 e interpretata da **Filippo Nigro**, attore cinematografico e teatrale, noto anche come uno dei protagonisti della serie *Suburra*, su Netflix: lo spettacolo tocca con sensibilità e



con una non superficiale leggerezza un tema delicato e complesso come la depressione con le “liste di cose per cui vale la pena vivere”, nel tentativo del protagonista di fornire alla madre un inventario di possibilità per cui valga la pena vivere.

Domenica 14 aprile si conclude la stagione del Teatro Selve con *L'ORESTE quando i morti uccidono i vivi* di **Francesco Niccolini** e con **Claudio Casadio**. L'Oreste è internato in manicomio. È stato abbandonato quando era bambino ed è passato da un orfanotrofio a un riformatorio, da un lavoretto a un oltraggio a un pubblico ufficiale, poi è finito lì dentro perché, semplicemente, in Italia, un tempo andava così. Dopo trent'anni non è ancora uscito: si è specializzato a trovarsi sempre nel posto sbagliato nel momento peggiore. Una riflessione sull'abbandono e sull'amore negato. Lo spettacolo grazie alla mano di **Andrea Bruno**, uno dei migliori illustratori italiani, e alla collaborazione con il **Festival Lucca Comics** funziona con l'interazione continua tra teatro e fumetto animato.

È infine possibile integrare l'abbonamento al Teatro Selve con altri tre spettacoli in programma al **Teatro Sociale di Pinerolo** attraverso l'**Abbonamento Plus**: *Le nostre anime di notte* con Lella Costa ed Elia Schilton (19 dicembre), *Balasso fa Ruzante* di e con Natalino Balasso (20 marzo) e *Rifare Bach*, coreografia e regia di Roberto Zappalà nell'ambito della rassegna di danza *We speak dance* (12 maggio) sono i titoli che è possibile aggiungere.

L'acquisto di questa offerta deve avvenire in maniera contestuale alla conferma/acquisto dell'abbonamento al Teatro Selve.

“Teatro No Limits”

A partire dalla stagione 23-24 la Fondazione Piemonte dal Vivo si impegna per rendere il teatro sempre più inclusivo ed accessibile e in quest'ottica sostiene il progetto **Teatro No Limits**, promosso e realizzato dal Centro Diego Fabbri di Forlì in collaborazione con l'Associazione Incontri Internazionali Diego Fabbri APS e con il Dipartimento Interpretazione e Traduzione – DIT – Università di Bologna Campus di Forlì. L'iniziativa porta **l'audiodescrizione nei teatri di Piemonte dal Vivo, con circa 30 repliche diffuse in tutte le province, e consente al pubblico non vedente e ipovedente di assistere pienamente agli spettacoli**, rendendo “visibili” scene, costumi, cambi luce, movimenti degli attori e ogni altro elemento silenzioso della messa in scena, abbattendo la barriera del buio. Il progetto si avvale della collaborazione dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti- Consiglio Regionale del Piemonte ETS. **Per la stagione 2023/2024 del Teatro Selve lo spettacolo audiodescritto è Boston Marriage (24 gennaio).**

Teatro per le nuove generazioni

L'offerta culturale del comune di Vigone si arricchisce con le **Domeniche a Teatro** che prevede tre appuntamenti a gennaio pensati per il pubblico delle famiglie alle ore 16. In scena: **Enrichetta dal Ciuffo** (14 gennaio), **Storia di un bambino e di un pinguino** (21 gennaio), **La Piramide invisibile** (28 gennaio). Infine, un calendario ad hoc con una proposta dedicata alla Scuola dell'Infanzia, alla Scuola Primaria e alla Secondaria di Primo Grado completa l'offerta culturale rivolta alle nuove generazioni.



Collaborazioni con il Fai e Abbonamento Musei

Inoltre, tutte le stagioni comunali 2023-24, organizzate in collaborazione con Piemonte dal Vivo, confermano ed estendono il sistema di relazioni con altri enti per ampliare e favorire l'offerta culturale destinata al pubblico dei suoi teatri. Agli **Iscritti FAI** è garantito il biglietto ridotto per gli spettacoli nei teatri del Circuito. Agevolazioni anche per i tesserati dell'**Abbonamento Musei** per gli spettacoli delle stagioni organizzate da Piemonte dal Vivo e per i **Clienti dei Treni Regionali Trenitalia**.

È possibile acquistare gli abbonamenti a partire da sabato 21 ottobre presso la biblioteca Luisia, via Umberto I n°7 Vigone, dalle 10 alle 13. Biglietti singoli in vendita anche online su vivaticket.it dal 29/10 fino alle ore 19 del giorno dello spettacolo.

Si consiglia di controllare il sito www.piemontedalvivo.it per comunicazioni e aggiornamenti che potrebbe subire il calendario.

Al seguente link è possibile scaricare le schede dei singoli spettacoli e le foto in alta risoluzione: <https://drive.google.com/drive/u/2/folders/19SaapZiCyEuH5vgk2hBWQa3M7CeCKGcE>



CALENDARIO

TEATRO SELVE STAGIONE 2023/2024

14 novembre 2023

Arturo Cirillo
FERDINANDO

10 dicembre 2023

ServomutoTeatro
TYCOONS

nell'ambito di NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione
e la distribuzione dello spettacolo dal vivo, edizione 2022/23

24 gennaio 2024

Maria Paiato, Mariangela Granelli, Ludovica D'Auria
BOSTON MARRIAGE
di David Mamet

17 febbraio 2024

Concerto
ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO

7 marzo 2024

Benedicta Boccoli e Lorenza Mario
LE PREZIOSE RIDICOLE

22 marzo 2023

Filippo Nigro
EVERY BRILLIANT THING
(Le cose per cui vale la pena vivere)

14 aprile 2024

Claudio Casadio
L'ORESTE
quando i morti uccidono i vivi

*Il programma potrebbe subire variazioni.
Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.*



BIGLIETTERIA

Abbonamento fisso a 7 spettacoli

comprende: *Ferdinando*, *Every brilliant thing*, *Tycoons*, *Boston Marriage*, *Orchestra sinfonica Torino*, *Le preziose ridicole*, *L'Oreste. Quando i morti uccidono i vivi*

Intero € 65

Ridotto € 55

Abbonamento Vigone Plus

L'acquisto di questa offerta deve avvenire in maniera contestuale alla conferma/acquisto dell'abbonamento al Teatro Selve

Platea € 40

Galleria € 30

Biglietti singoli

Intero € 15

Ridotto* € 13

Ridotto lo Studio € 5

Le riduzioni a 13 euro saranno accordate, salvo esaurimento posti disponibili, su presentazione di abbonamento/tessera o biglietto a: under 18 anni, militari ed appartenenti alle forze dell'ordine, maggiori di 65 anni, Persone diversamente abili, iscritti alle associazioni Vigonesi, studenti universitari, abbonati al Teatro Sociale di Pinerolo e alle stagioni dei teatri aderenti alla Fondazione Piemonte dal Vivo possessori della carta abbonamento Musei Torino Piemonte, Iscritti FAI, tesserati PyouCard, possessori di biglietti del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, iscritti A.I.A.C.E Torino, tesserati FITEL Piemonte, Clienti del regionale di Trenitalia.

Speciale riduzione a 5 euro (il numero degli accessi varia a seconda della disponibilità) verrà accordata agli studenti possessori della Carta dello Studente lo Studio promossa dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Comitato nazionale per l'Italia dell'Unesco e dall'Agis.

Modalità di vendita [per la rassegna serale](#)

Abbonamenti: Prevendite sabato 21/10/2023 e sabato 28/10/2023 dalle 10 alle 13

Biglietti: Per gli spettacoli in settimana e domenica 14/04: il sabato antecedente allo spettacolo dalle 10 alle 13. Per gli spettacoli che si svolgono di sabato: il sabato stesso dello spettacolo dalle 10 alle 13. Per lo spettacolo di domenica 10/12: sabato 2 dicembre dalle 10 alle 13

Acquisti online: su vivaticket.it dal 29/10 fino alle 19 del giorno dello spettacolo. La sera dello spettacolo, è necessario recarsi presso la cassa del teatro, dalle 19:45 alle 20:30, per ritirare il biglietto cartaceo.



Modalità di vendita per la “Teatro per le nuove generazioni”

Biglietti: Sabato 13 gennaio presso la biblioteca Luisia, via Umberto I n°7 - Vigone, dalle 10.00 alle 13.00

Acquisti online: su vivaticket.it A partire dalle ore 13 di sabato 13 gennaio alle ore 14.00 del **giorno** dello spettacolo. Il giorno dello spettacolo, è necessario recarsi presso la cassa del teatro, dalle 14:30 alle 15:30, per ritirare il biglietto cartaceo.

Nota: In teatro sarà consentito l’acquisto dei biglietti PER IL SOLO SPETTACOLO IN PROGRAMMA QUEL GIORNO.

SPETTACOLO AUDIODESCRITTO

Biglietto ridotto per non vedenti e ipovedenti, gratuito per l’accompagnatore

Necessaria la prenotazione al numero WhatsApp: 328 24 35 950

Punto di prevendita: Biblioteca Luisia, Via Umberto I n°7 – Vigone

Vendita serale nelle sere di spettacolo presso il teatro Selve dalle 19:45 alle 20:30

Prenotazioni telefoniche:

SOLO per i biglietti, NON per gli abbonamenti al +39 3336942272 il sabato in cui c’è la vendita dalle 11 alle 13 - NON si accettano prenotazioni tramite SMS. La sera dello spettacolo, è necessario recarsi presso la cassa del teatro, dalle 19:45 alle 20:30, per pagare e ritirare il biglietto.

NOTE

Sia per gli abbonamenti che per gli spettacoli, non è possibile acquistare più di cinque biglietti.

Gli accompagnatori delle persone diversamente abili avranno diritto all’omaggio

In teatro sarà consentito l’acquisto dei biglietti per il solo spettacolo in programma quel giorno.

Modalità di pagamento: Contanti, Bancomat, Carta di credito, Bonus docente